
EDİRNE OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ

Asırlar Boyu Edirne Koleksiyonu



SİM SİRMA

EDİRNE OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ

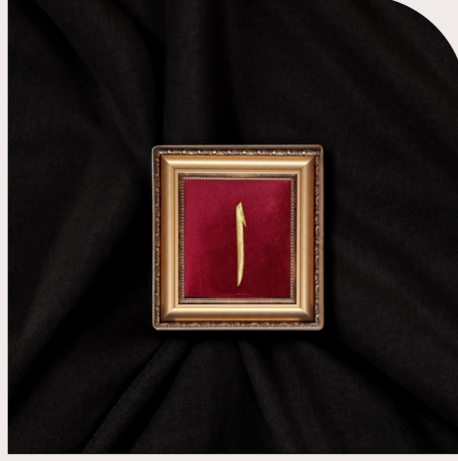


“VAV” İŞLEMELİ SİM SIRMA TABLO

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-SM-1
Kökeni: Osmanlı

Kırmızı kadife kumaş üzerine altın renginde uygulanan sim sırma tekniğiyle özenle "vav" harfi işlenmiştir. Bu özel işleme, kırmızı ve altın renklerin muazzam kontrastı eşlik ederek göz alıcı bir tasarım ortaya çıkarır. Sim sırma tekniği, detaylı ve ince bir işçilikle harfin üzerine parlak ve zengin bir doku katmıştır.

Kırmızı kumaşın canlı tonu, altın sim sırma işlemesiyle uyum içinde çalışarak tasarımın estetik çekiciliğini artırır. "Vav" harfinin incelikle işlenmiş detayları, sanatsal bir ifade ve zarafet sunar.



“ELİF”İŞLEMELİ SİM SIRMA TABLO

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-SM-2
Kökeni: Osmanlı

Kırmızı kadife kumaş üzerine altın renginde uygulanan sim sırma tekniğiyle zarif bir şekilde "elif" harfi işlenmiştir. Altın rengin zenginliği, kırmızının canlı tonuyla muazzam bir kontrast oluşturarak tasarımın estetik çekiciliğini ön plana çıkarır. Sim sırma tekniği, detaylı ve ince bir işçilikle harfin üzerine parlaklık ve dokunsal zenginlik eklemiştir. Bu özel tasarım, hem görsel hem de duyasal açıdan etkileyici bir deneyim sunar. "Elif" harfinin incelikle işlenmiş detayları, sanatsal bir ifade ve zarafet katar. Kumaşın kırmızı rengiyle birleşimiyle tasarımın öne çıkan bir parça olmasını sağlar.



YAPRAK BİÇİMİNDE “ALLAH” İŞLEMELİ SİM SIRMA TABLO

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-SM-3
Kökeni: Osmanlı

Kırmızı kadife kumaş üzerine altın renginde uygulanan sim sırma tekniğiyle, zarif bir şekilde yaprak deseni “Allah” yazılı olarak dival işi olarak işlenmiştir. Bu özel işleme, kırmızı ve altın renklerin muazzam uyumu eşlik ederek tasarıma göz alıcı bir estetik katmıştır. Sim sırma tekniği, detaylı ve ince bir işçilikle ters lale motifine parlaklık ve dokunsal zenginlik eklemiştir. Kırmızı kumaşın canlı tonu, altın sim sırma işlemesiyle uyum içinde çalışarak tasarımın zarifliğini artırır. Yaprak deseni, incelikle işlenmiş detaylarıyla tasarıma özgünlük ve sanatsal bir ifade katar. Renk ve desenin harmonisi, bu özel çalışmanın dikkat çekici ve unutulmaz olmasını sağlar. Eserin boyutları 30x30 cm.

EDİRNE OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ



“ELİF” İŞLEMELİ SİM SIRMA TABLO

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-SM-4
Kökene: Osmanlı

Deri üzerine altın renginde uygulanan sim sırma tekniğiyle zarif bir şekilde "elif" motifi işlenmiştir. Altın rengin zenginliği, deri malzemenin doğal dokusuyla birleşerek tasarımın estetik çekiciliğini ön plana çıkarır. Sim sırma tekniği, detaylı ve ince bir işçilikle harfin üzerine parlaklık ve dokusal zenginlik katmıştır. Derinin dayanıklılığı ve altın rengin asaleti, "elif" motifiyle birleşerek tasarımın öne çıkan bir parça olmasını sağlar. Bu özel işleme verilen özen, hem görsel hem de dokusal bir deneyim sunar. "Elif" harfinin incelikle işlenmiş detayları, sanatsal bir ifade ve şıklık katarken, deri üzerindeki sim sırma detayları tasarımın özgünlüğünü vurgular.



TÜRK BAYRAĞI SİM SIRMA TABLO

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-SM-7
Kökene: Türkiye Cumhuriyeti

Kırmızı kadife kumaş üzerine gümüş renginde uygulanan sim sırma- dival işi tekniğiyle özenle Türk bayrağı işlenmiştir. Bu özel işleme, kırmızı ve gümüş renklerin muazzam uyumu eşlik ederek tasarımın göz alıcı ve anlamlı bir estetiğe sahip olmasını sağlamıştır. Sim sırma tekniği, detaylı ve ince bir işçilikle bayrağın sembollerini parlaklık ve dokusal zenginlikle işlemiştir. Kırmızı kumaşın canlı tonu, gümüş sim sırma işlemesiyle mükemmel bir kontrast oluşturarak tasarımın ön plana çıkmasını sağlar. Türk bayrağı motifinin incelikle işlenmiş detayları, millî bir ifade katarken, sim sırma detayları tasarımın özgünlüğünü vurgular. Bu özel tasarım, hem estetik hem de anlam bakımından güçlü bir ifade sunar. Eserin boyutları 20x30 cm.



TÜRK BAYRAĞI SİM SIRMA TABLO

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-SM-6
Kökene: Türkiye Cumhuriyeti

Kırmızı kadife kumaş üzerine gümüş renginde uygulanan sim sırma- dival işi tekniğiyle özenle Türk bayrağı işlenmiştir. Bu özel işleme, kırmızı ve gümüş renklerin muazzam uyumu eşlik ederek tasarımın göz alıcı ve anlamlı bir estetiğe sahip olmasını sağlamıştır. Sim sırma tekniği, detaylı ve ince bir işçilikle bayrağın sembollerini parlaklık ve dokusal zenginlikle işlemiştir. Kırmızı kumaşın canlı tonu, gümüş sim sırma işlemesiyle mükemmel bir kontrast oluşturarak tasarımın ön plana çıkmasını sağlar. Türk bayrağı motifinin incelikle işlenmiş detayları, millî bir ifade katarken, sim sırma detayları tasarımın özgünlüğünü vurgular. Bu özel tasarım, hem estetik hem de anlam bakımından güçlü bir ifade sunar. Eserin boyutları 35x45 cm.