
EDİRNE OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ

Asırlar Boyu Edirne Koleksiyonu



TEL KIRMA-SİM SİRMA
ÇANTALAR

EDİRNE OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ



TEL KIRMA SİYAH EL ÇANTASI

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-CT-1

Bu özel çalışmada, siyah koton üzerine tel kırma tekniği kullanılarak gümüş ince tel şeritlerle detaylı bir işleme yapılmıştır. İnce tel şeritler, ikili sıralar halinde aşağıdan yukarıya doğru aralıklı bir şekilde yerleştirilerek özgün bir desen oluşturulmuştur. Bu tekniğin kullanılması, tasarımın dokusuna derinlik katmaktadır.

Ağız kenarı, metal şeritlerle belirginleştirilmiş ve açık bronz renkte parlak bir detay eklenmiştir. Bu, çalışmanın estetik zenginliğini vurgulayan dikkat çekici bir özelliktir. Tel kırma tekniği ve gümüş ince tel şeritlerin bu özgün kombinasyonu, tasarımın zarafetini ve detaylı işçiliğini ön plana çıkararak estetik açıdan çarpıcı bir sonuç ortaya koymaktadır.



TEL KIRMA SİYAH EL ÇANTASI

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-CT-2

Bu özel çalışmada, siyah koton üzerine tel kırma tekniği kullanılarak gümüş ince tel şeritlerle detaylı bir işleme yer verilmiştir. İnce tel şeritler, ikili sıralar halinde ortada V formunu oluşturacak şekilde düzenlenmiş, kenarlara doğru genişleyen ardışık desenlerle bezenmiştir. Bu özgün desen, tasarımın zarif ve estetik bir görünüm kazanmasına katkıda bulunmaktadır.

Ağız kenarı, metal şeritlerle vurgulanmış ve açık bronz renkte parlak bir detayla tamamlanmıştır. Bu detay, çalışmanın öne çıkan bir özelliği olarak tasarımın estetik zenginliğini artırmaktadır. Gümüş ince tel şeritlerle yapılan tel kırma tekniği, tasarımın özgünlüğünü ve detaylı işçiliğini vurgulayarak zarif bir sonuç ortaya koymaktadır.



TEL KIRMA SİYAH ÇANTA

Tema: Asırlar Boyu Edirne
Envanter no: GGE-CT-3

Bu özel çalışmada, kare tül üzerine tel kırma tekniği kullanılarak gümüş ve bakır ince tel şeritlerle detaylı bir işleme yer verilmiştir. Bakır ve gümüş renklerin bir arada kullanılmasıyla özgün bir hasır örgü deseni oluşturulmuştur. Bu tasarım, renk kontrastı ve tel şeritlerin bir araya gelmesiyle derinlik ve dokusal zenginlik kazanmıştır. Ağız kenarı, metal şeritlerle vurgulanmış ve açık bronz renkte parlak bir detayla tamamlanmıştır. Bu detay, çalışmanın estetik zenginliğini vurgulayan dikkat çekici bir özelliktir. Gümüş ve bakır ince tel şeritlerin birleşimiyle gerçekleştirilen tel kırma tekniği, tasarımın özgünlüğünü ve detaylı işçiliğini vurgulayarak zarif bir sonuç ortaya koymaktadır.

EDİRNE OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ



SİM SIRMA SİYAH EL ÇANTASI

Tema: Asırlar Boyu Edirne

Envanter no: GGE-CT-4

Bu özel çalışmada, sim sırma tekniği kullanılarak detaylı bir işleme yer verilmiştir. Bu özgün desen, tasarımın zarif ve estetik bir görünüme kazanmasına katkıda bulunmaktadır.

Ağız kenarı, metal şeritlerle vurgulanmış ve açık bronz renkte parlak bir detayla tamamlanmıştır. Bu detay, çalışmanın öne çıkan bir özelliği olarak tasarımın estetik zenginliğini artırmaktadır. Sim sırma tekniği, tasarımın özgünlüğünü ve detaylı işçiliğini vurgulayarak zarif bir sonuç ortaya koymaktadır.